



RPW/1356/2026 P
Data: 2026-01-12

07.12.15.2026

Załączniki do rozporządzenia Przewodniczącego
Komitetu do spraw Pożytku Publicznego
z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Prezydent Miasta Konina
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie „Senior-Art.”, KRS 0000797428, 62-500 Konin, ul .Kolska 42, smakulskaizydora@gmail.com , +48 732 941 052	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„U Marii Konopnickiej i krasnoludków w Bronowie”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	1 maja 2026r.	Data zakończenia	28 lipca 2026r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie skierowane jest do emerytów, których pasją jest rękodzielnictwo, przede wszystkim malarstwo i rzeźba i nadal chcieliby rozwijać swoje umiejętności. W tym celu został zaplanowany cykl warsztatów i plenery z malarstwa oraz wycieczki, za pomocą których wyrażana jest ekspresja artystów. Wszystkie warsztaty będą odbywać się w siedzibie stowarzyszenia oraz w plenerze na terenie Muzeum Marii Konopnickiej w Bronowie oraz w Gusinie, a poprowadzi je Izydora Smakulska, która również będzie koordynatorką projektu. W sumie na te zajęcia przeznaczono 40 godzin. Jako pierwszy warsztat 9 maja będzie spotkaniem uczestników w siedzibie stowarzyszenia, na którym zostanie przypomniany życiorys pisarki ze szczególnym uwzględnieniem jej pobytu w Bronowie i Gusinie. Tutaj w 1862 r. pisarka już jako żona Jarosława Konopnickiego przybyła do dworku. Mieszkała tu 10 lat. Wspomnienia z Bronowa były mottem wielu jej utworów np. „Jak się dzieci w Bronowie bawiły”. Niewiele co dotyczyło poetki zostało. Obecnie począwszy od 1 września 1994 r. w salach dworku mieści się Muzeum Marii Dąbrowskiej jako filia MBP w Sieradzu. W Gusinie poetka mieszkała w latach 1872 – 1877 i stąd wyjechała z dziećmi do Warszawy. Z folwarku tego pozostała dwuhektarowa resztówka wraz z ruiną dworku. Pobyt M. Konopnickiej w Gusinie zaowocował licznymi utworami. Tu powstał poemat „W górach” i z Gusinem pożegnała się wierszami „Przed odlotem”. Po takim wstępie odbędzie się 23 maja wycieczka do miejsc związanych z M. Konopnicką, podczas których uczestnicy projektu zwiedzą Bronowo i Gusin oraz odbędzie się plener. Artyści malarze zrobią fotografie oraz wstępne szkice wybranych obiektów malarskich, ponieważ w trakcie trwania tego projektu artyści malarze będą doskonalić technikę kopiowania. 6 czerwca odbędą się warsztaty z doskonalenia techniki kopiowania. Kopiowanie w malarstwie polega na przenoszeniu proporcji i cech z modelu lub zdjęcia zaczynając od szkicu z liniami pomocniczymi, a następnie budowaniu formy i koloru, pamiętając o bryłach przestrzennych i subtelnych				

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

zróżnicowaniach odcieni, aby uzyskać realizm i głębię. Kluczowe jest dobór farb i narzędzi. Z książki „O krasnoludkach i sierotce Marysi” z ilustracjami Jana Szancera uczestnik wybierze ilustrację z odpowiednim bohaterem i przeniesie na obraz. Kolejnym etapem będzie przygotowanie podobrazia, czyli zagruntowanie płótna. Na tak przygotowanym podobrazie rozpocznie się szkicowanie z zachowaniem perspektywy i proporcji, zaznaczeniem osi symetrii, szczegółów i objętości oraz światła i cienia. Kończącym etapem będzie malowanie. Rozpocznie się od nałożenia bazy, czyli średniego koloru, który pozwoli na dodawanie barw. **20 czerwca** uczestnicy będą malować (kopiować) ilustracje z książeczki, które będą prezentem dla siedziby **TPD**. Zajęcia będą odbywały się w siedzibie stowarzyszenia. Zaplanowano namalować 10 obrazów z głównymi bohaterami „O krasnoludkach i sierotce Marysi”. Zostaną uwiecznieni: sierotka Marysia, Skrobek, Koszałek – Opalek, Pietrzyk, Podziomek, Kocie – oczko, Półpanek, Król Błystek, Wiechetek i gąski. **4 lipca** odbędzie się plener w Bronowie połączony z piknikiem i podsumowaniem projektu. Podsumowanie zaplanowano zorganizować w Muzeum M. Konopnickiej, żeby wzbogacić wiedzę o pisarce. **18 lipca** odbędzie się prezentacja obrazów (kopii), które zostaną подарowane dzieciom ze świetlic środowiskowych prowadzonych przez Towarzystwo Przyjaciół Dzieci. Jest to prezent w myśl seniorzy dzieciom. Projekt jest finansowany ze środków samorządowych i tym samym środki w pewnej części wrócą do samorządu. Przekazanie odbędzie się uroczystie po uzgodnieniu z władzami TPD i w terminie kiedy już dzieci są w szkole. W cyklu spotkań weźmie udział 17 osób. Spotkanie tych osób podczas warsztatów, plenerów i wycieczek przyczyni się do podniesienia umiejętności rękodzielniczych. Uczestnicy „wyjdą z domu”, uaktywnią się, zaprezentują swoje talenty, a tym samym dowartościują się. Wymiana opinii i uwag zintegruje to środowisko. Wykonane prace staną się źródłem wzbogacenia galerii, która funkcjonuje w siedzibie stowarzyszenia. Zadanie będzie częściowo realizowane w siedzibie stowarzyszenia, w której odbędą się warsztaty oraz ćwiczenia z technik malarskich popartych również wyjazdami w teren podczas których, uczestnicy poznają piękno regionu z uwzględnieniem walorów krajobrazowych i zabytków. Po zakończeniu projektu na początku września prace zostaną wywieszone w siedzibie stowarzyszenia. Głównym celem tego zadania jest podniesienie umiejętności malarskich seniorów, integrowanie tego środowiska,

podnoszenie samooceny, a przede wszystkim aktywizacja seniorów.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie warsztatów: Życie i twórczość Marii Konopnickiej. Zabytki i historia Ziemi Sieradzkiej.	Zostanie przeszkolonych 17 osób	Lista obecności
Ćwiczenia z doskonalenia umiejętności kopiowania oraz malarstwa krajobrazowego. Operowanie barwami,	Przeszkolenie 17 osób	Dokumentacja fotograficzna prac
Podsumowanie projektu	Spotkanie uczestników i gości, miłośników sztuki.	Wystawa w siedzibie Senior Art

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Senior-Art” powstało 1 grudnia 2018 r. a wpis do KRS uzyskało 1 sierpnia 2019 r. Członkami stowarzyszenia są osoby zajmujące się szeroko pojętym rękodzielnictwem, a głównie malarstwem i rzeźbą. Jak sama nazwa wskazuje „Senior-Art” to emeryci. Dotychczas członkowie zrzeszali się w różnych organizacjach, np. Uniwersytecie Trzeciego Wieku, Stowarzyszeniu Akwarelistów Polskich i Stowarzyszeniu ONA. W ramach Stowarzyszenia ONA działał Klub ONA-ART i to na jego podstawie powstało Stowarzyszenie „Senior-Art”. W pewnym momencie członkowie uznali, że nie mogą swojej pasji poświęcać na rzecz innej działalności, odeszli z ONA i tak powstało „Senior-Art”. ONA-ART realizowała projekty malarskie w plenerach. Prace były prezentowane na wernisażach, następnie organizowano aukcje i ze zgromadzonych środków organizowano kolejne plenery. Część obrazów była przeznaczana na cele charytatywne. Zawsze członkowie przeznaczają kilka obrazów na wsparcie leczenia ciężko chorego dziecka oraz WOŚP. Stowarzyszenie utrzymuje się ze składek członkowskich i darowizn od sponsorów. Członkowie posiadają własny sprzęt malarski, a prezeska Izydora Smakulska nieodpłatnie udostępniła lokal, który służy do

organizowania spotkań i warsztatów. Pomimo wieku, wszyscy seniorzy są po 70-tym roku życia, to działają bardzo aktywnie. Poza spotkaniami w ramach projektów realizowanych z małych grantów każdy wolny czas wykorzystują na zwiedzanie ciekawych zakątków w najbliższej okolicy i tworzeniu pięknych dzieł. Spotykają się regularnie, co najmniej dwa razy w miesiącu, traktując spotkania jako swoistą terapię chroniącą przed samotnością.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Warsztaty 40 godzin	4000	4000	-
2.	Zakup podobraz i pędzli	2000	2000	-
3.	Koordynator projektu	500	500	-
4.	Transport, bilety i przewodnik	2300	2300	-
5.	Wyżywienie	1200	1200	-
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / ~~zalega(-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także

wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES

Data

12.01.2016r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
w imieniu zarządy)

Stow

Ursz

STOWARZYSZENIE
„SENIOR ART”
62-500 Konin, ul. Kolska 42
NIP 6653025126, Regon 384012474